

63. SHALOM

mp

Introduction for piano, featuring a treble and bass staff with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

mp

First vocal line with lyrics: Мир Я вам да-ю, бла - го - дать мо-ю, ша-лом, ша - лом, ша -

Мир Я вам да-ю, бла - го - дать мо-ю, ша-лом, ша - лом, ша -

mp

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a treble and bass staff.

slight rit. *a tempo*

Second vocal line with lyrics: лом. Мир мой не-зем-ной, вам ос-тав-лен мной ша- лом, ша- лом, ша-

лом. Мир мой не-зем-ной, вам ос-тав-лен мной ша- лом, ша- лом, ша-

slight rit. *и tempo*

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a treble and bass staff.

mf

Third vocal line with lyrics: лом. Э- тот хлеб и ви -

лом. Э- тот хлеб и ви -

mf

Piano accompaniment for the third vocal line, featuring a treble and bass staff.

mf

Piano accompaniment for the end of the piece, featuring a treble and bass staff.

16

но от ме - ня при - ми - те.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "но от ме - ня при - ми - те." The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

16

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

20

Вы во мне, ветвь в ло -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "Вы во мне, ветвь в ло -". The bottom staff is the piano accompaniment. The music continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line.

20

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It features two staves with a treble and bass clef. The piano part continues with its characteristic eighth-note accompaniment and chordal support.

24

зе, ша - лом, ша - лом, ша - лом.

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "зе, ша - лом, ша - лом, ша - лом." The bottom staff is the piano accompaniment. The music concludes with a final chord and a sustained note in the vocal line.

24

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves with a treble and bass clef. The piano part concludes with a final chord and a sustained note, mirroring the vocal line.

У- хо-жу сей-час, чтоб ос-тать-ся в вас, ша- лом, ша-
mf

У- хо-жу сей-час, чтоб ос-тать-ся в вас, ша-лом, ша-лом, ша-

mf

лом. Серд- це на-пол-нять, слё- зы о-су-шать, ша- лом, ша-
лом. Серд- це на-пол-нять, слё- зы о-су-шать, ша- лом, ша-лом, ша-

лом. Серд- це на-пол-нять, слё- зы о-су-шать, ша-лом, ша-лом, ша-

лом. Вку-ша-я хлеб вы знай-те, за-вет вам но- вый да-
tr

лом.

tr

mf

ю. То мо-ё те- ло, то кровь мо-я, что Я про-

mf

f a tempo

лью. Мир Я вам да-ю, бла- го-дать мо-ю ша-

Broaden

f a tempo

лом, ша- лом, ша- лом; о, мир мой не-зем-ной, вам ос-тав-лен мной, ша-

Мир мой не-зем-ной, вам ос-тав-лен мной, ша-

lom, sha-lom, sha-lom. Sha-lom, sha-lom

лом, ша- лом, ша- лом. Ша-лом, ша- лом

mp

лом, ша- лом, ша- лом. Ша- лом, ша- лом

лом, ша- лом, ша- лом. Ша- лом, ша- лом

Ша- лом, ша- лом

mp *loco*

rall.

a tempo

rit.

ша- лом.

ша- лом.

rall. *a tempo* *rit.*

rall. *a tempo* *rit.*

rall. *a tempo* *rit.*

rall. *a tempo* *rit.*

rall. *a tempo* *rit.*