

Автор судьбы моей

Larry Sue

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 90$ *mp*. The music begins with a series of chords in the piano part, followed by the vocal melody.

Second system of the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Я хо-тел у-стро-ить жизнь сво-ю, ис-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The tempo and dynamics remain *mp*.

Third system of the musical score, starting at measure 11. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "кал спа-се-нья в ми-ре для ду-ши сво-ей, ко-гда Ты я-вил-ся и мне ис-ти-ну от-крыл. Ты". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The tempo and dynamics remain *mp*.

15

свeт при-нес мо-ей ду-ше, от-ны-не Ты Гос-подь, Бог мой! Бо-же, Ав-тор

19

всей мо-ей судь-бы, Ты тво-ришь мой но-вый

21

день. Бла-го-да-тью

я Тво-ей жи - ву и не страш - на смер - ти тень. Ты

ок - ру-жил ме-ня за - бо - той, Тво - я ру-ка— сви-де - тель о люб - ви Тво-ей. И ког-

- да ста-но-вит-ся не-вмо-го-ту мне жить, я под-ни-ма-ю ру - ки к не-бу, к Гос-по - ду и

Бо-гу мо-с-му. Те-бе, Гос-подь, по-ю, бу-ду всем

серд-цем я Те-бя лю-бить! Те-перь вся жизнь мо-я, Гос-подь, да бу-дет

для Те-бя хва-лой, бу-ду Гос-по-да лю-бить!

Бо - же, Ав-тор всей мо-ей судь-бы, Ты тво-ришь мой но-вый день. Бла - го - да - тво

я Тво-ей жи-ву и не страш-на смер-ти тень. Бу - ду Гос - по - да мо - е

- го лю-бить!