

Любовь Твоя

Автор слов и музыки А.Савицкая
Музыкальная аранжировка А.Бань
Хоровая аранжировка А.Цапко

$\text{♩} = 65$

10 *dolce*

соло

1. Та - ки - е неж - ны - е гла - за, у - стрем -
2. Мол - ча - ли не - бо и зем - ля с пе - ча - лью

13

ля - лись в не - бе - са. А по ру - кам бе - жа - ла кровь, стру - и - лась
гля - дя на Ца - ря. "О, по - смот - ри же, че - ло - век, что на - тво -

17

веч - на - я Лю - бовь, о - на силь - не - е вся - ких слов.
рил твой тяж - кий грех: стра - да - ет И - и - сус за всех.

21 *espress.*

3. Тол - па кри - ча - ла и зва - ла: "Ес - ли Ты Царь сой - ди скрес - та!"

24

Но э - тот за - мы - сел Люб - ви не в си - лах рас - по - знать о - ни,

27 *f* **Привет 1:**

не су - ме - ли, не смог - ли... Лю - бовь Тво - я со - шла с не - бес

32

ра - ди ме - ня, Тво - рец все - го ос - та - вил трон. Я на - всег -

35

да те - перь про - щен! Лю - бовь Тво - я

39

взо - шла на Крест ра - ди ме - ня, Я вновь смот - рю

42

в Тво - и гла - за... За что так лю - бишь Ты ме - ня?

Вокализ

1-й раз Т и Б

2-й раз весь хор В УНИСОН

46

О-о-о-о-о...

Тот день, когда Меня распяли,
Я не забуду никогда.
Я мог бы бросить всё, оставить...
Но Я так сильно полюбил Тебя!

О, что ж, ты медлишь?
И почему закрыта сердца дверь?
Ну, разве мало? Разве мало жертвы?
Прошу тебя, прошу тебя поверь!

Я знал, пройдут года, и ты прозреешь,
Оставишь зло и просто все поймешь.
Я знал, Я ждал тебя, Я верил,
Что ты в Мои объятия придешь.

Во всей вселенной нет ничего,
Что Мне дороже было бы души твоей.
Ты не найдешь нигде любви похожей.
Я буду ждать тебя. Иди ко Мне скорей...

С и Б - основной голос
А и Т - канон

50

О-о-о-о-о...

54 *pp*

Прос-ти ме-ня, ————— что рас-пи-на - ю вновь Те-бя. —

59

Я каж-дый день лов-лю Твой взгляд, и не смот-ря на всё, Ты мне рад!

63

ff Припев 2:

Лю-бовь Тво-я Ра-Ди ме-ня
Лю-бовь Тво-я воз-шла на Крест ра-ди ме-ня.

67

Я вновь смот-рю в Тво-и гла-за... За что так лю-бишь Ты ме-ня?
А - а - а... За что так лю-бишь Ты ме-ня?

70

tr

За что так любишь Ты? Зачтотак любишь Ты?
Зачто так любишь Ты?

Рекомендация по партиям: объединить C2 и A1 в местах трехголосий.