

Ты - Чудесный Бог

(Indescribable)

Words and Music by
LAURA STORY
and JESSE REEVES
Русский текст: П. Кравчук

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-7) features a vocal line and a piano accompaniment, both marked *mf* and *unison*. The lyrics are: "На вы-со-тах вы - сот и в глу-би-нах мор - ских." The second system (measures 8-12) continues the piano accompaniment with the lyrics: "Вид-на Тво-я сла-ва в тво-рень-ях зем - ных." The third system (measures 13-17) includes both vocal and piano parts, marked *unison*, with lyrics: "И в о-сен-них цве - тах, в а-ро-ма-тах вес - ны, — Вся при-рода по-". The fourth system (measures 18-21) features a piano accompaniment marked *f* and lyrics: "ёт пес - ню веч - ной хва - лы, — Вос-кли-ца - я: *f* Ты Ве-ли-кий Бог,". The fifth system (measures 22-26) includes both vocal and piano parts, marked *unison*, with lyrics: "Ты Чу-дес-ный Бог, Зна-ю-щий звёз-ды все - лен-ной по их и-ме - нам. —".

mf *unison* 4

mf *unison* 4

8

8 Вид-на Тво-я сла-ва в тво-рень-ях зем - ных.

13 *unison*

13 И в о-сен-них цве - тах, в а-ро-ма-тах вес - ны, — Вся при-рода по-

13 *unison*

18 *f*

18 ёт пес - ню веч - ной хва - лы, — Вос-кли-ца - я: *f* Ты Ве-ли-кий Бог,

22

22 Ты Чу-дес-ный Бог, Зна-ю-щий звёз-ды все - лен-ной по их и-ме - нам. —

26 Как Ты велик, — наш — Бог! — В мо-гу-щес-тве воз-вы-шен-ный,

31 Мы в вос-хи-ще-ньи сми-рен-но про-сла-вим Те-бя.

34 Как Ты ве-лик, — наш — Бог! — Ты Чу-дес-ный Бог! —

39 *mf unison* По-ви-ну-ют-ся мол-ни-и, гро-мы Те-бе, — И в не-бес-ных хра-

44 *unison* ни-ли-щам гра-ды и снег. Ты све-ти-ла соз-дал и да-ру-ешь им —

49 свет, По-сы-ла-ешь Ты но-чью про-хла - ду зем - ле. —

54 *f* Царь все-лен-ной! Ты Ве-ли-кий Бог, Ты Чу-дес-ный Бог, Зна-ю-щий звёз-ды все-

58 лен-ной по их и-ме - нам. — Как Ты ве-лик, — наш — Бог! —

63 В мо-гу-щес-тве воз-вы-шен-ный, Мы в вос-хи-ще-нии сми-рен-но про-сла-вим Те -

67 - бя. — Как Ты ве-лик, — наш — Бог! — Ты Чу-дес-ный Бог! —

72 Ты Ве-ли-кий Бог, Ты Чу-дес-ный Бог, Зна-ю-щий звёз-ды все-

This system contains measures 72 to 75. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

76 лен-ной по их и-ме - нам. — Как Ты ве-лик, — наш — Бог! —

This system contains measures 76 to 80. The vocal line continues with quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

81 В мо-гу-щес-тве воз-вы-шен-ный, Мы в вос-хи-ще-нии сми-рен-но про-сла-вим Те -

This system contains measures 81 to 84. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note G3, and then quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords.

85 - бя. — Как Ты ве-лик, — наш — Бог! — Ты Чу-дес-ный Бог! —

This system contains measures 85 to 90. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G3, and then quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

91 Ты Чу-дес-ный Бог! — Ты Чу - дес - ный Бог! —

This system contains measures 91 to 94. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note G3, and then quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords.