

# МЫ СЛАВИМ Тебя.

①

C F/C C F/C C G/C C F/C C<sup>7</sup>

Аг. ни. лу-ия, аг. ни. лу-ия вся честь гос-а ду аг. ни. лу-ия аг. ни. лу-

F/C C G/C C ② F/C C

ия вся честь гос-а. ду все племе. на и все у. ста пусть сла. вят агнца, он по.

C/G G F C

бе. ду о. дер. хал, по. бе. агл. да. сво. ей кро. вью ис. ку. пил нас на

F/C C G F C

все вре. ме. на для славы с ним а. миль.

③ F F/G C E F/G C F<sup>3</sup> E<sup>2</sup>

сла. ва, сла. ва агн. цу. сыну бо. га. я есмь. велико. лепий вси.

E/G# Am Am/G F Dm Dm/G ④ F F/G C

я. ни. и царь, по. бе. аг. тельмы сла. вим те. бя! до. с. то. ин аг. неца. о. сто. ин! во.

F F/G C F<sup>3</sup> E<sup>3</sup> Am F<sup>7</sup>

скрес. ший аг. нец. свя. той и. и. сус. царь и. и. сус. бог. выс. ший мы сла. вим те.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into four measures, with chords indicated above the staff: F, Dm, B, and C.

**Measure 1:** Chord F. The vocal line begins with a half note F4. The piano accompaniment consists of a half note F4 in the right hand and a half note F3 in the left hand.

**Measure 2:** Chord Dm. The vocal line has a half note G4. The piano accompaniment consists of a half note D4 in the right hand and a half note F3 in the left hand.

**Measure 3:** Chord B. The vocal line has a half note A4. The piano accompaniment consists of a half note B4 in the right hand and a half note F3 in the left hand.

**Measure 4:** Chord C. The vocal line has a half note B4. The piano accompaniment consists of a half note C4 in the right hand and a half note F3 in the left hand.

The lyrics are written below the vocal line: *Бя,, мы пре-воз. но-сам те- бя*