

# В ночь свяую Рождества

Слова  
Роуз М.Астинал

Музыка  
Мэри Макдональд  
Перевод на русский  
Ланькова Ю.

Tenderly ♩ = 76

rosso rit.

5 *a tempo* Solo *p*

Ночь при - шла, мир у - снул, но нет

9 мес - та Хрис - ту ни в до - мах, ни в серд - цах, лишь в у -

13 бо - гом хле - ву. Но путь най - дет Лю -

*tr*

В ночь святую Рождества

2  
16

бовь, чтоб спас - ти мир от гре - хов. В ночь свя - ту - ю Рож - дест -

20

ва при - шла о - на.

24

Бед - ный хлеб, боль и Бед - ный хлеб,

27

крест э - тот путь Ты про - шёл ра - ди боль и крест... Ты про - шёл.

30

нас, ра - ди тех, кто То - бой пре - неб -

30

33

рёт. Но путь наш - ла Лю - бовь, чтоб спас -

33

36

ти мир от гре - хов. В ночь свя - ту - ю Ро - жде -

36

В ночь святую Рождества

4  
39

ства при - шла О - на.

42

*tr*

А - лли - лу - йя!  
Ал - ли - лу - йя! Ан - ге -

*tr*

45

*mf*

Ал - ли - лу - йя! Ал - ли - лу - йя! Гос - по -  
лы по - ют.

*mf*

48

ду Ца - рю.

48

51

Solo *p*

Ночь во - круг, но Твой Свет по-бе-

56

*tr*

дит вся - кий мрак. Бо-жий Сын, Ми - ра

56

*tr*

В ночь святую Рождества

6

59

Князь, с на - ми Ты на - всег - да! Но

Князь, с на - ми Ты на - всег - да!

*mf*

62

путь путь на - шла Лю - бовь от гре -

Путь на - шла Лю - бовь, чтоб спас - ти мир от гре -

*mf*

65

хов! Но - чью Рож - дест -

хов. В ночь свя - ту - ю Рож - дест -

65

67

ва при - шла О - на. В ночь Свя -

ва при шла О - на.

70

ту - ю Ро - ждест - ва к нам при -

rit.

*mp*

73

шла О - на.

*p* *a tempo*

При -

*p*

*molto rit.*

77 *pp*

При - шла Лю - бовь...

шла к нам Лю - бовь...

*pp*

The image shows a musical score for the Christmas carol 'В ночь святую Рождества'. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a rest, then has notes for 'При - шла Лю - бовь...'. The piano accompaniment has chords for 'шла к нам Лю - бовь...'. The second system continues the vocal line with 'шла к нам Лю - бовь...' and the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a wavy line indicating a tremolo or rapid oscillation in the right hand, and a long note in the left hand. The tempo is marked 'molto rit.' and the dynamics are 'pp'.