

# Обнови, Господь

*Purify me, Lord*

Words and music  
David T. Clydesdale  
arr. by David T. Clydesdale

**1** *Молитвенно*  
*С. и А. унисон*



Об - но-ви, Гос-подь, Ты ду-ши мо-ей о - гонь

**2**



У - да ли, Гос - подь, всё пло - хо - е, что во

**3**




мне жи-вёт      Сле - лай жизнь мо - ю      свя-той,      чтоб был я счаст лив

**4** **2nd time to CODA** 

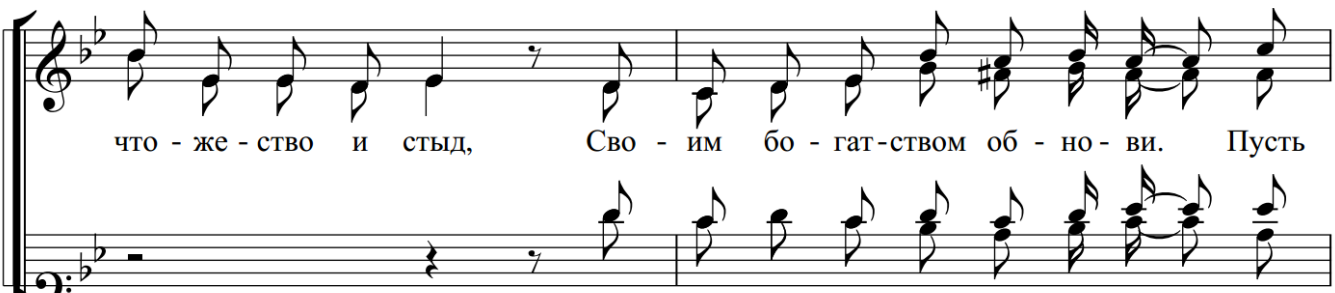


лишь с То-бой. Ра - ны серд - ца, что вну-три, из-ле - чи, Гос -

*С. и А. унисон* **5**  
*Плавно*



подь      Всю пу-сто-ту, что грех не-сёт, ни-



что - же - ство и стыд, Сво - им бо - гат-ством об - но - ви. Пусть

6

ми-р, лю-бовь ца-рит. Сжи-гай во мне всё вет-хо-е, про-  
зрач-ной пусть ду-ша от-ны-не бу-дет Веч-но-му при-над-ле-жать

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score. The first system is labeled with a boxed number '6'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is labeled with a boxed number '7' and continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

7

зрач-ной пусть ду-ша от-ны-не бу-дет Веч-но-му при-над-ле-жать

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, labeled with a boxed number '7'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part features sustained chords and moving lines.

*D.S. at CODA*  $\S$   $\Phi$  *CODA*

Detailed description: This block contains the CODA section of the musical score. It is marked 'D.S. at CODA' and features a double bar line with repeat signs. The piano part consists of sustained chords in both hands, with a final cadence.

Хор унисон

8

На де-ли теп-лом и све-том, ми-р пош-ли, по-кой, о-мой Сво-ей пре-чис-той кро-вью,  
и я Твой Об-но-ви, Гос-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, labeled with a boxed number '8'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

9

и я Твой Об-но-ви, Гос-

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, labeled with a boxed number '9'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part features sustained chords and moving lines.

подь, Ты ду - ши мо - ей о - гонь.

10

У - да - ли, Гос - подь, всё пло - хо - е, что во мне жи - вёт

11

Сде - лай жизнь мо - ю свя - той, Чтоб был я счаст лив лишь с То - бой.

12

Ра - ны серд - ца, что вну - три, из - ле - чи, Гос - подь.

13

rit. . . A -

МИНЬ.