

# Christ Arose

Words and Music by  
ROBERT LOWRY  
Arr. by Cliff Duren

Gospel feel, freely ♩ = ca. 60

CD: 39

*mf*

$A^b$   $G^b$   $D^b/F$   $B^b$   $C^+$   $D^b_m6$   $F^b_m6$

3

SOLO *mf*

$A^b/E^b$   $B^b_m6/E^b$   $A^b$   $A^b_{sus}/B^b$

Во гро - бе

6

Он ле - жал, Ии - сус Спа - си - тель,

9

дня сла - вы о - жи - дал,

11

Faster ♩ = ca. 96

Ии - сус Гос - подь!

14

CHOIR *unis.* *f*

SOLO *ad libs to end*

*f* *f*

Из гро - ба Он вос - тал И все

16

си - лы вра - жьи Он по - прал; Он вос -

18

крес, над тьмой по - бе - ду о - дер - жал и с Ним

20

веч - но цар - ство - вать Сво - их при - звал. Он вос -

22

крес! Он вос - крес, Ал - ли -

24

луй - я, Он вос - крес!

27

На - пра - сно

30

сте - ре - гут, Ии - сус Спа - си - тель!

Тще - тно пе - чать кла - дут, -- Ии - сус Гос -

36

подь! Из гро- ба Он вос-

38

стал И все си - лы вра- жьи Он по -

40

прал; Он вос - крес, над тьмой по - бе - ду

42

о - дер - жал и с Ним веч - но цар-ство-вать Сво -

44

их при - звал. Он вос - крес! Он вос -

46

крес, Ал - ли - луй - я, Он вос-

48

крес!

51

Смерть по - беж - да - ет - ся,

54

Ии - сус Спа - си - тель! Плен рас - тор -

57

га - ет - ся, -- Ии - сус Гос - подь!

60

Из гро - ба Он вос - стал и все

62

си - лы вра- жьи Он по - прал; Он вос -

64

крес, над тьмой по - бе - ду о - дер - жал и с Ним

66

веч - но цар- ство- вать Сво - их при - звал. Он вос -

68

скрес! Он вос - крес, Ал - ли -

70

лу - ия, Он вос - крес!

72

*ff* Из гро- ба Он вос - тал и все

74

си - лы вра-жьи Он по - прал; Он вос-

Detailed description: This system contains measures 74 and 75. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The vocal line starts with a half note chord, followed by quarter notes, and ends with a quarter rest. The piano accompaniment consists of quarter notes in the left hand and quarter notes in the right hand.

76

крес, над тьмой по - бе - ду о - дер - жал и с Ним

Detailed description: This system contains measures 76 and 77. The vocal line continues with quarter notes and a quarter rest. The piano accompaniment features a mix of quarter and eighth notes.

78

веч - но цар - ство - вать Сво - их при - звал. Он вос -

Detailed description: This system contains measures 78 and 79. The vocal line has quarter notes and a quarter rest. The piano accompaniment uses quarter notes and eighth notes.

80

крес! Он вос - крес, Ал - ли -

Detailed description: This system contains measures 80 and 81. The vocal line features a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment has a half note in the left hand and quarter notes in the right hand.

82

лу - йя, Он вос - крес! О Он вос -

Detailed description: This system contains measures 82 and 83. The vocal line has quarter notes and a quarter rest. The piano accompaniment consists of quarter notes in both hands.

84

крес! Он вос - крес,

Detailed description: This system contains measures 84 and 85. The vocal line has a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment features a half note in the left hand and quarter notes in the right hand.

86

*molto rit.*

Musical score for measures 86-87. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo marking is *molto rit.* The lyrics are: Ал - ли - лу - йя, Он вос -

88

Musical score for measures 88-89. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: крес! Он вос - крес!